



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.)

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 57 (2259)

Вторник, 26 февраля 1952 года

ЦЕНА 20 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Указ Президиума Верховного Совета СССР (1 стр.).
День нашей Родины (1 стр.).
В. Корнилов. — Весна в Кара-Кумах (1 стр.).
Встреча народной демократии (1 стр.).
НА ПАРТИЙНЫЕ ТЕМЫ: Т. Горбунов. — Повседневно руководить лекционной пропагандой (2 стр.).
А. Минкин, А. Дичиничайтис. — Политическая агитация на предприятии (2 стр.).

Нота Советского Правительства Правительству Италии (2 стр.).
150-летие СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВИКТОРА ГЮГО: Жорж Коньо. — Великий поэт и трибун (3 стр.).
Советский народ чтит память Виктора Гюго (3 стр.).
Шандор Эрдэн. — По пути подъема и расцвета. К итогам второго кинофестиваля венгерских фильмов (3 стр.).
К Международному экономическому совещанию в Москве (3 стр.).
60-летие К. А. Федина (3 стр.).

Заявление министра иностранных дел Китайской Народной Республики Чжоу Энь-лая (4 стр.).
Выступление Отто Гротевольда (4 стр.).
События в Коре (4 стр.).
Переговоры о перемирии в Коре (4 стр.).
Китайский народ протестует против американских зверств в Коре (4 стр.).
Митинг молодежи колониальных стран в Лондоне (4 стр.).

СЕЛЬСКИЕ ОЧАГИ КУЛЬТУРЫ

В нашей стране успешно осуществляется поставленная товарищем Сталиным историческая задача: сделать всех рабочих и крестьян культурными и образованными. Обеспечивая планомерный, все возрастающий подъем производительных сил, партия и правительство проявляют постоянную заботу о политическом и культурном росте советских людей, о наиболее полном удовлетворении их духовных запросов.

Советский строй открыл большие возможности для воспитания и подготовки хорошо развитых, культурных людей. Государство расходует большие средства на дело народного просвещения. В стране создана широкая сеть начальных и средних школ, высших учебных заведений, организовано массовое заочное, вечернее и производственно-техническое образование. Успешно осуществляется обязательное семилетнее обучение на языках народов СССР.

Большая роль в коммунистическом воспитании трудящихся принадлежит культурно-просветительным учреждениям — домам культуры, клубам, библиотекам, музеям, лекториям, изба-читальням. По всей стране число их растет с каждым годом. Деятельность культурно-просветительных учреждений направлена на повышение коммунистической сознательности трудящихся, на борьбу за выполнение и перевыполнение производственных планов.

Особое внимание в современных условиях требуют вопросы организации культурно-просветительной работы на селе. Колхозный строй создал самые благоприятные условия для дальнейшего развития деятельности сельских культурно-просветительных учреждений. Трудящиеся деревни предъявляют большой спрос на книги, журналы, газеты, они с большим интересом слушают радиопередачи, смотрят кинофильмы, активно участвуют в художественной самодеятельности. Колхозники и колхозницы проявляют горячее стремление овладеть достижениями науки, опытом передовой практики, хотят быть в курсе событий в стране и за рубежом.

Сельские культурно-просветительные учреждения ведут разностороннюю работу среди населения. Они участвуют в пропаганде политических и научных знаний, помогают местным партийным организациям в распространении достижений агрономической науки и передового опыта. Это можно видеть, в частности, на примере колхоза «Путь к коммунизму», Ботовского района, Одесской области. Здесь имеются общеколхозный и бригадные клубы. В них часто читаются лекции на политические и естественно-научные темы, организуется обмен опытом передовиков сельского хозяйства, ежедневно демонстрируются кинокартины, устраиваются концерты художественной самодеятельности. Колхозники охотно посещают свои клубы.

Культурно-просветительные мероприятия — составная часть всей идеологической работы партийных организаций. Постоянно направляя деятельность культурно-просветительных учреждений, глубоко выходя в содержание работы сельских клубов, изба-читальней, лекториев — долг каждой партийной организации. Положительный опыт в этом отношении накопили партийные организации Омской области. По их инициативе во всех колхозах области созданы библиотеки, располагающие большим книжным фондом. Сельские районы на 179 тысяч дворов получают более 170 тысяч экземпляров газет и журналов. Завершается электрификация домов колхозников. В летнее время радиофицируются все полевые станы, вагончики тракторных бригад, тока.

Серьезное внимание культурно-просветительной работе на селе уделяют партийные организации Белоруссии. Широкий размах получила здесь лекционная пропаганда. На республиканском, областных и районных центрах часто направляются в села квалифицированные лекторы и докладчики. В лекционной пропаганде активно участвуют руководящие партийные и советские работники. Партийные организации республики принимают меры

ДЕНЬ НАШЕЙ РОДИНЫ

к улучшению работы сельских клубов, лекториев, библиотек, изба-читальней. Они оказывают им повседневную помощь и поддержку.

Однако надо отметить, что во многих районах культурно-просветительная работа поставлена неудовлетворительно. Серьезные недостатки, например, имеются в деятельности сельских культурно-просветительных учреждений Калужской области. В большинстве сел Мещовского района клубы и изба-читальни используются по складу и хранилища, а красные уголки ликвидированы. Колхозники месяцами не имеют возможности слушать лекции и доклады. Во многих населенных пунктах не организован показ кинокартин. Такое же положение можно наблюдать и в некоторых других районах области. Калужский обком ВКП(б) не признает необходимости мер к улучшению культурного обслуживания сельского населения.

Мало уделяет внимания культурно-просветительной работе на селе и Рязанский обком партии. В области многие отделенные от районных центров деревни до сих пор не радиофицированы, не имеют библиотек и киноустановок. В некоторых клубах и изба-читальнях редко читаются лекции и доклады, не организуется обмен опытом передовиков сельского хозяйства. На клубные сцены проносятся мало художественные пьесы. В некоторых районах области наблюдаются факты ослабления культурно-просветительной работы в населенных пунктах, отдаленных от центров укрупненных волостей. Красные уголки и изба-читальни в этих пунктах нередко бездействуют.

Задача местных партийных организаций состоит в том, чтобы всемерно участвовать в работе сельских очагов культуры, повышать ее идейно-политический уровень. Они должны повседневно направлять деятельность колхозных клубов, изба-читальней, библиотек, развивать художественную самодеятельность, улучшать кинообслуживание сельского населения, регулярно проводить лекции и доклады в колхозах, МТС и совхозах. Необходимо добиться, чтобы культурно-просветительные учреждения активно помогали партийным организациям в борьбе за повышение урожайности всех сельскохозяйственных культур, быстрое увеличение общественного поголовья скота при одновременном значительном росте его продуктивности.

Важнейшим условием дальнейшего подъема культурно-просветительной работы в деревне является укрепление сельских очагов культуры опытными, знающими дело кадрами. Надо отметить, что в деле подбора и воспитания кадров культурно-просветительных работников имеются крупные недостатки. Комитет по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР и отделы культпросветработы исполкомов местных Советов допускают частую смену заведующих клубами и изба-читальнями. В Татарской АССР, например, за минувший год сменилась значительная часть клубных работников и заведующих изба-читальнями.

Местные партийные и советские органы обязаны проявлять большую заботу о подборе и воспитании работников культурно-просветительных учреждений, оказывать им практическую помощь. Следует шире вовлекать в культурно-просветительную работу сельскую интеллигенцию — учителей, агрономов, врачей, а также передовиков социалистического земледелия. В культурной работе на селе больше инициативы должны проявлять комсомольские организации.

Культурно-просветительная работа на селе — дело большой важности. Она способствует росту коммунистической сознательности трудящихся колхозной деревни, повышению их политической и трудовой активности. Улучшение деятельности культурно-просветительных учреждений — одна из насущных задач местных партийных организаций.

ПОЧИН КОНСТРУКТОРОВ ЗАВОДА «ЭЛЕКТРОСИЛА»

ЛЕНИНГРАД, 25. (Норр. «Правды»). Конструкторы завода «Электросила» имени С. М. Кирова накопили большой опыт по созданию первоклассной техники. Только за минувший год на заводе было освоено производство пяти новых типов гидрогенераторов и 45 видов других крупных машин.

Заводские конструкторы сейчас поставили своей целью сделать новые машины не только мощными и технически совершенными, но и наиболее дешевыми в производстве. По почину лауреата Сталинской премии начальника конструкторского бюро гидрогенераторов т. Еремеева на заводе развернулось движение за комплексное снижение себестоимости продукции.

Это начинание родилось на основе накопленного коллективом «Электросилы» опыта борьбы за технический прогресс. Так, проектируя гидрогенераторы для Цимлян-

ской ГЭС, конструкторы решили сделать их без грузонесущей крестовины. Одно это позволяло при выполнении данного заказа сэкономить около пятисот тонн металла.

Инициатива конструктора т. Еремеева нашла горячую поддержку у заводского коллектива. На «Электросиле» создаются мощные гидрогенераторы для волжских гидроэлектростанций. Используя опыт, накопленный при выпуске машин для Цимлянской ГЭС, конструкторы обязались при выполнении нового заказа сэкономить 10—12 тысяч тонн металла.

В соревновании за комплексное снижение себестоимости машин включились работники конструкторского бюро турбогенераторов. Они проектировали крупнейший в мире турбогенератор мощностью в сто пятьдесят тысяч киловатт. При проектировании этой уникальной машины конструкторы предусмотрели значительную экономию металла,

уменьшение производства турбогенератора. На двадцать процентов решено снизить себестоимость проектируемого сейчас турбогенератора мощностью в сто тысяч киловатт. Эта экономия будет достигнута благодаря уменьшению веса поковки ротора, сокращению расхода высококачественной стали и других материалов.

Соревнование за комплексное снижение себестоимости продукции охватило все цехи и участки. В 14-м цехе станочников и инженеры совершенствуют способы раскроя толстолистовой стали. Активную роль в соревновании за снижение себестоимости продукции играют заводские рационализаторы.

Почин конструкторов завода «Электросила» одобрен Ленинградским горкомом партии, а также ЦК профсоюза рабочих электропромышленности.

Забота о здоровье трудящихся

УЖГОРОД, 25. (Норр. «Правды»). Из Ленинграда в далекое горное село Лята прибыл ценный груз. Это был рентгеновский аппарат, присланный ленинградскими мастерами точной механики горным жителям Верховины для сельской больницы.

До установления советской власти в селе Лята, Великоберезнянского округа, не было даже фельдшера. В Закарпатье более половины сел не имели ни врача, ни аптеки.

За годы, последовавшие после воссоединения Закарпатья с Советской Украиной, в области открыты десятки больниц, создан институт охраны материнства и младенчества, работают сотни сельских врачебных участков, фельдшерско-акушерских пунктов, женско-детских консультаций, детских яслей. С помощью авиации налажено медицинское обслуживание жителей горных сел.

Государство проявляет огромную заботу о здоровье трудящихся. За последнее время новые сельские больницы открыты в Ужгородском, Береговском, Севальском, Иршавском округах. Новая сельская больница в Раховском округе имеет терапевтическое, хирургическое отделение и родильную палату. Начала работать новая городская больница в Ужгороде.

Радио в колхозах Бурят-Монголии

УЛАН-УДЭ, 25. (По телефону). В Бурят-Монгольской АССР ведутся большие работы по радиофикации отдаленных селений.

Северо-Байкальский район первым в Бурят-Монголии стал районом сплошной радиофикации. Здесь в семи укрупненных колхозах действует 11 радиопунктов. Незаконченная сплошная радиофикация еще в одном из крупнейших зерновых районов — Бичурском. В текущем году будут полностью радиофицированы Селегинский, Прибайкальский, Хоринский и Еранинский районы. Сейчас в колхозных селах, в крупных животноводческих и сельскохозяйственных бригадах, на лесных участках и рыбных промыслах действует около трехсот радиопунктов.

По-весеннему тепло на Аму-Дарье. Река полностью очистилась от льда, вплоть до Аральского моря. Но ней курсируют десятки судов. От приплывающих Фараб отходят теплоходы и пароходы с грузами для строительства Главного Туркменского канала. Лес, цемент, железо, машины, станки поступают к берегам Аму-Дарьи со всех концов страны.

На многих заводах и фабриках, как самое почетное дело, выполняются заказы великой стройки. Строители ежесекундно во всем ощущают всенародную помощь. В далекие Кара-Кумы из разных областей и краев прибывают советские люди, готовые преодолеть любые трудности.

В нынешнем году мы приступим к основным гидротехническим работам, — говорит начальник строительства канала т. Калужник. — Выполнение таких работ в условиях песчаной пустыни и жаркого климата является совершенно новым, сложным и нелегким делом. Однако не может быть сомнения в том, что при активной помощи всего советского народа это почетное задание мы выполним успешно. Отечественная промышленность готова для нас новую, специальную технику. В числе многих механизмов и машин в Кара-Кумы придут специальные землеройные машины с мощными дизельными и дизель-электрическими приводами и земельные снаряды, которые по своей производительности превосходят все известные до сих пор машины подобного вида.

Ширится соревнование металлургов

ЧЕЛЯБИНСК, 25. (Норр. «Правды»). В январе магнитогорские сталевары тт. Родичев, Худяков и Панченко выступили инициаторами социалистического соревнования за ликвидацию потерь производства, за досрочное выполнение плана 1952 года. Их призыв поддержали все металлурги Южного Урала.

Высокие обязательства приняла доменная и сталевары Челябинского металлургического завода. Коллектив доменной цеха, подсчитав свои возможности, решил бороться за выплавку сверх плана десятков тысяч тонн чугуна, сэкономить тысячи тонн кокса и руды. Обязательство успешно выполняется. Коллектив доменной цеха ежедневно перевыполняет план. Сегодня бригада мастера т. Чернышова на печи № 23 сменное задание выполнила на 130 процентов. Высокопроизводительные сталевары. На два с половиной часа сократили сегодня срок плавки сталеразливательной ванны. С начала месяца это уже тринадцатая досрочная плавка стахановца.

Из Магнитогорска сообщают о хорошей работе инициаторов социалистического соревнования. Уровень производства на печи № 23, которую обслуживают тт. Родичев, Худяков и Панченко, возрос по сравнению с четвертым кварталом 1951 года. Продолжительность плавки сократилась на полчаса. В феврале 90 процентов плавок свершено скоростным методом. Перейти на скоростной метод только от сбереженного топлива получила 50 тысяч рублей экономии. Сегодня коллектив печи № 23 досрочно выполнил двухмесячный план.

РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ ОДНОГО ЗАВОДА

ТАМБОВ, 25. (Норр. «Правды»). Каждый третий рабочий и инженерно-технический работник Тамбовского авиаприборостроительного завода является рационализатором или изобретателем. В прошлом году сотни рационализаторских предложений были внедрены в производство, и это дало заводу свыше трех с половиной миллионов рублей экономии.

Начальник цеха т. Орлов, технолог т. Кочерга и химик т. Болонкин изменили технологию получения красителя. В результате этого предприятия сэкономили 430 тысяч рублей. Аппаратчик т. Орванский внес в течение года шесть ценных предложений. Число рационализаторов непрерывно растет.

ВЕСНА В КАРА-КУМАХ

От корреспондента «Правды» по Туркменской ССР

Всенародная помощь возмужает гидростроителей на новые трудовые подвиги. Совсем недавно у мыса Тахиа-Таш было безлюдно и пустынно. А теперь здесь кипит жизнь. На десятки километров вокруг раскинулась строительная площадка, выросли жилые дома и культурно-бытовые учреждения, полились корпуса промышленных предприятий. Со всех сторон доносятся гул экскаваторов, добывающих строительные материалы, бульдозеров, прокладывающих дороги. В будущем году будут подведены железнодорожный путь. Скоро на станице Тахиа-Таш приблудит энергосиловый поезд. Электрический ток приведет в движение мощные землеройные машины.

Строители обязались в кратчайшие сроки подготовить материально-техническую базу для развертывания работ на Тахиа-Таше и в пустыне. Особенно высокопроизводительно трудятся плотники бригады т. Феденев. Все дома, собранные ими, принимаются только с оценкой «отлично». По инициативе стахановцев на участках «Средиземноморья» широко развернулось соревнование за отличное выполнение строительных работ.

Прошлым летом на стройку приехал туркменский юноша Розы Таганов. Сейчас он один из лучших каменщиков Тахиа-Таша. Руководимая им бригада ежедневно выполняет по плану — две нормы. Хороших результатов добились экскаваторщик т. Касальский, шофер т. Худайберганов и многие другие.

По примеру чаеводов Грузии

ТБИЛИСИ, 25. (Норр. «Правды»). В Грузии проводится большая работа по выращиванию новых высокоурожайных сортов чая. Грузинские чаеводы поддерживают тесную связь с колхозниками Азербайджана, Молдавии, Краснодарского края и других районов страны. Творческое сотрудничество способствует распространению передового опыта, усовершенствованию агротехники чаеводства в новых районах, внедрению там лучших сортов селекционного чая, выведенных грузинскими учеными и колхозниками.

На чайных плантациях Ленкоранской низменности, в Закавказье области и в южных областях Казахстана успешно проведен опыт посева чая под защитой леса. Работники Всесоюзного научно-исследовательского института чая и субтропических культур разработали наиболее эффективный режим орошения чайных плантаций в Ленкоранской низменности.

Трудящиеся сельского хозяйства новых районов субтропических культур приезжают в Грузию для ознакомления с опытом передовых чаеводов. В совхозах и колхозах Махарадзевского и Зугдидского районов, Кутаисской области, побывали делегации украинских и азербайджанских колхозников.

Строительство новых театров

В последнее время во многих городах нашей страны построены новые театры. Красивыми театральными зданиями украшены Сталинград, Таллин, Батуми, Калинин, Рига.

В текущем году ведется строительство еще 14 театров. Сооружаются здания драматических театров в Севастополе, Алма-Ате, Киншасе, Нижнем Тагиле, Гомеле, Кутаиси и Сухуми. Театр оперы и балета строится в Челябинске. В Кисловодске, на Кавказе, возводятся здания государственной консерватории с оперной студией. В новом музыкальном учебном заведении египетской Украины будет обучаться пятисот человек.

В нынешнем году начнется строительство новых театров в Калуге, Бaku, Чернигове.

В странах народной демократии

★ СОВЕТСКАЯ КНИГА В КИТАЕ

ПЕКИН, 25. (Соб. норр. «Правды»). С неослабевающим интересом изучают тысячи и тысячи китайских трудящихся русский язык.

Большой популярностью среди китайских читателей пользуется советская книга. Произведения классиков марксизма-ленинизма, литература по различным вопросам науки и техники, книги передовиков промышленности и сельского хозяйства переводятся на китайский язык и издаются большими тиражами.

Ежедневно в магазинах, где продается советская литература, можно видеть группы людей, покупающих книги по философии, математике, агрономии, биологии, медицине на русском языке. Число покупателей советской литературы растет из года в год. Только в Северо-Восточном Китае за прошлый год магазинами издательства Синьхуашань и «Международная книга» было продано свыше 2,700 тысяч книг на русском языке по различным отраслям знаний. Помимо этого, за последние два года продано около двух миллионов шестисот тысяч советских книг, переведенных на китайский язык и выпущенных в свет издательствами Северо-Восточного Китая. Всего за два года этим издательствами переведено свыше 400 названий книг. Среди переведенных работ — «Краткий курс истории ВКП(б)», биографии Ленина и Сталина и многие другие.

СЛАВНАЯ ГОДОВЩИНА

ПРАГА, 25. (ТАСС). Сегодня в Праге состоялось торжественное заседание, посвященное четвертой годовщине февральской победы чехословацкого народа над реакцией. В президиум заседания вошли представители чехословацкой и советской делегации.

Торжественное заседание открыл премьер-министр А. Замотлицкий. С речью выступил заместитель премьер-министра Яромир Доланский, охарактеризовавший значение великой победы чехословацкого народа в феврале 1948 г., явившейся поворотным пунктом в развитии народно-демократического строя в Чехословакии.

Доланский отметил, что февральская победа принесла сильнейшее поражение не только внутренней, но и международной реакции. Новым сильнейшим ударом по планам внутренней и международной реакции было разоблачение титовских террористов-предателей, таких, как Славский, Шварма, Шлинг, Клеметис.

Далее Доланский рассказал об огромном социальном труде чехословацкого народа при братской помощи Советского Союза.

МЕСЯЧНИК ВЕНГЕРО-СОВЕТСКОГО ДРУЖБЫ

БУДАПЕШТ, 25. (ТАСС). С большим успехом в Венгрии проходит месячник венгеро-советской дружбы.

Глава делегации деятелей советской культуры академик Б. И. Спирин побывал в ветеринарном институте, институте агропромышленности и других местах, где беседовал с научными работниками и специалистами и выступил с лекциями. Состоялись встречи лауреата Сталинской премии Галины Николаевны с венгерскими писателями.

Депутат Верховного Совета СССР калининская ткачиха М. В. Волонская посетила ряд текстильных предприятий. На будапештской фабрике «Кштекс» она встала к станку и показала методы своей работы. Депутат Верховного Совета УССР лауреат Сталинской премии машинист угольного комбайна В. П. Кучер спускался в шахты, как можно увеличить производительность угольного комбайна.

С венгерскими трудящимися встретились также другие члены советской делегации: начальник цеха московской фабрики «Божья» Ф. М. Кузнецов, архитектор Г. М. Орлов, директор МТС М. А. Букин.

С огромным успехом проходит в Венгрии концерты Уральского народного хора, советских артистов, приехавших на месячник, а также фестиваль советских кинофильмов.

ПАМЯТНИК А. С. ПУШКИНУ

СОФИЯ, 25. (Соб. норр. «Правды»). В одном из крупнейших промышленных центров Болгарии — Бургасе состоялось торжественное открытие памятника великому русскому поэту А. С. Пушкину.

У основания памятника трудящиеся города возложили много живых цветов.

На центральной улице имени Сталина, где воздвигнут памятник, собралось тысячи трудящихся города. С речью выступил заместитель председателя Комитета по делам науки, культуры и искусства при Совете министров Болгарии Э. Манов.

В знак сердечной благодарности болгарского народа нашему освободителю великому русскому народу, давшему миру такого гения, как Пушкин, — заявил он, — трудящиеся Бургаса воздвигли этот памятник. Открытие памятника великому русскому поэту — новое культурное завоевание нашей страны, свидетельство дальнейшего укрепления нерушимой болгаро-советской дружбы.

На митинге была принята приветственная телеграмма товарищу Сталину.

Седьмой том Сочинений И. В. Сталина на туркменском языке

АШХАБАД, 25. (ТАСС). Государственное издательство Туркменской ССР выпустило в свет в переводе на туркменский язык седьмой том Сочинений И. В. Сталина.

Перевод с русского издания осуществлен Туркменским филиалом Института Маркса-Энгельса — Ленина при ЦК ВКП(б).

Сессии Верховных Советов Белорусской ССР и Казахской ССР

МИНСК, 25. (ТАСС). Президиум Верховного Совета Белорусской ССР решил созвать вторую сессию Верховного Совета Белорус-

ской Советской Социалистической Республики 25 марта 1952 года в городе Минске.

АЛМА-АТА, 25. (ТАСС). Сегодня Президиум Верховного Совета Казахской ССР издал Указ о созыве второй сессии Верхов-

ного Совета Казахской ССР. Сессия состоится двадцать шестого марта в столице республики.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О награждении писателя Федина К. А. орденом Трудового Красного Знамени

За выдающиеся заслуги в области художественной литературы, в связи с шестидесятилетием со дня рождения, наградить писателя Федина Константина Александровича орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ШВЕРНИК.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 25 февраля 1952 г.

НОТА СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ПРАВИТЕЛЬСТВУ ИТАЛИИ

ства США, Великобритании и Франции, которые на протяжении ряда лет срывают принятие решения о допуске Италии в других стран в Организацию Объединенных Наций.

Ввиду этого Советское Правительство отклоняет содержащийся в ноте протест Итальянского Правительства, как лишенный всякого основания.

Итальянское Правительство заявляет также в своей ноте от 8 февраля, что «ясное последующее выполнение с его стороны обязательств, возложенных на него в Италии в отношении СССР, может только сообразовываться с тем положением, которое создается в связи с позицией Советского Правительства» в отношении приема Италии в ООН. Это безответственное в отношении Советского Союза заявление нельзя расценивать иначе как намерение Итальянского Правительства отказаться от выполнения Мирного Договора.

Итальянское Правительство несет ответственность за то, что оно нарушило узаконенные постановления этого Договора, так как Советское Правительство указывало в своих нотах от 19 июля и 20 сентября 1949 года и от 25 января 1952 года. Однако, до упомянутого выше заявления в ноте от 8 февраля Итальянское Правительство не доходило до открытого заявления о намерении отказаться от выполнения Мирного Договора. Указанным заявлением Правительства Италии, очевидно, намерено легализовать свои действия,

Сейчас в Московской области работает более двухсот здравниц. В прошлом году в них отдохнуло свыше трехсот тысяч человек. В нынешнем году число отдохнувших увеличится. Только в профсоюзных здравницах проведут свой отпуск более двухсот тысяч рабочих и служащих.

В санаториях и домах отдыха Подмосковья ведется подготовка к весенне-летнему сезону. В Рузском районе сооружается новый санаторий «Дорохово», рассчитанный на 300 человек. В доме отдыха «Александровка» строится новый корпус на 50 мест. В санатории «Монино» вводится в экс-

Инструктивный доклад на тему: «Ленин и Сталин о социалистической дисциплине труда» сделал секретарь ВЦСПС тов. А. П. Осипов.

находиться в командировке не более 10—12 дней в месяц в том, чтобы остальное время они могли использовать для глубокой разработки лекций.

Партийные комитеты следят за тем, чтобы лекторы систематически повышали свой общеобразовательный и теоретический уровень. Лекторы, не имеющие законченного высшего образования, учатся заочно в высших учебных заведениях; товарищи с высшим образованием работают над сдачей кандидатского минимума и защитой диссертации. Так, например, в лекторской группе Грозненского обкома партии два лектора учатся заочно в Высшей партийной школе при ЦК ВКП(б), а остальные сдают кандидатский минимум. В Витебском обкоме два лектора сдают кандидатский минимум, двое работают над диссертациями. Руководитель лекторской группы невольно защитил диссертацию и получил кандидатскую степень.

Расширение лекционной пропаганды по вопросам теории в городах и в сельской местности, систематическое чтение лекций на семинарах пропагандистов при районных партийных комитетах вызвали необходимость увеличения числа лекторов за счет районного партийного актива. В республике при 120 районных партийных комитетах уже второй год работают лекторские группы. Опыт показывает, что эти лекторские группы оправдывают свое назначение.

В Вобруйской области лекторские группы созданы при всех райкомах партии. Лекторская группа райкома состоит обычно из 10—15 достаточно подготовленных товарищей. Говоря за прошлый учебный год сизаки лекторских групп райкомов в Вобруйской области прочитано свыше двух тысяч лекций.

Сейчас в Московской области работает более двухсот здравниц. В прошлом году в них отдохнуло свыше трехсот тысяч человек. В нынешнем году число отдохнувших увеличится. Только в профсоюзных здравницах проведут свой отпуск более двухсот тысяч рабочих и служащих.

В санаториях и домах отдыха Подмосковья ведется подготовка к весенне-летнему сезону. В Рузском районе сооружается новый санаторий «Дорохово», рассчитанный на 300 человек. В доме отдыха «Александровка» строится новый корпус на 50 мест. В санатории «Монино» вводится в экс-

противоречии с принципом равноправия государств, поскольку Правительства США и Великобритании и Франции препятствуют приему в ООН государств, имеющих на это такое же право, как и Италия.

Таким образом, заявление Итальянского Правительства о том, будто бы Советский Союз препятствует приему Италии в ООН является попыткой обмануть общественное мнение Италии относительно действительной позиции Советского Союза в этом вопросе и свидетельствует о стремлении Правительства Италии выгородить Правительство

На одной из окраин города в ближайшие годы вырастет большой студенческий городок. В нынешнем году здесь начнется строительство многоэтажного здания университета. Новый учебный корпус получит в ближайшие годы также Политехнический институт имени А. А. Жданова.

— 12—15 дней в месяц с тем, чтобы остальные время они могли использовать для глубокой разработки лекций.

Партийные комитеты следят за тем, чтобы лекторы систематически повышали свой общеобразовательный и теоретический уровень. Лекторы, не имеющие законченного высшего образования, учатся заочно в высших учебных заведениях; товарищи с высшим образованием работают над статьями кандидатского минимума и защитой диссертации. Так, например, в лекторской группе Гродненского обкома партии два лектора учатся заочно в Высшей партийной школе при ЦК ВКП(б), а остальные сдают кандидатский минимум. В Витебском обкоме два лектора сдают кандидатский минимум, двое работают над диссертациями. Руководитель лекторской группы недавно защитил диссертацию и получил кандидатскую степень.

Расширение лекционной пропаганды по вопросам теории в городах и в сельской местности, систематическое чтение лекций на семинарах пропагандистов при районных партийных комитетах вызвали необходимость увеличения числа лекторов за счет районного партийного актива. В республике при 120 районных партийных комитетах уже второй год работают лекторские группы. Опыт показывает, что эти лекторские группы оправдывают свое название.

В Вобруйской области лекторские группы созданы при всех райкомах партии. Лекторская группа райкома состоит обычно из 10—15 достаточно подготовленных товарищей. Только за прошлый учебный год силами лекторских групп райкомов в Вобруйской области прочтано свыше двух тысяч лекций.

высоких лекторов при выездах в районы оказывать практическую помощь лекторским группам райкомов: участвовать в обсуждении подготовленных лекций, консультировать лекторов, прослушивая их в аудитории. **Обком партии практикует вывоз лекторов райкомов в областную центр на несколько дней для консультации, а также для работы над новой лекцией.** **Обком регулярно проводит семинары** внештатных лекторов с участием лекторов райкомов партии.

Большое значение в деле повышения квалификации и идейно-теоретического роста лекторов имеет систематическое проведение семинаров. ЦК КП(б) Белоруссии в течение ряда лет проводит не реже двух раз в год десятидневные семинары лекторов обкомов и горкомов партии. **Контентно лекции на семинарах привлекаются ученые Минска, руководящие партийными работниками, а также приглашаются лекторы из Москвы.**

Работе семинаров лекторов приходится неустойчивый характер. На одном из семинаров в Минске был прослушан цикл лекций по диалектическому материализму и цикл лекций о работах товарища Сталина по вопросам языковедения. В другой раз был прочитан цикл лекций по историческому материализму. Некоторые лекции для участников семинара были прочитаны учеными, приехавшими из Москвы.

Кроме республиканских семинаров, в областных центрах проводятся семинары внештатных лекторов обкомов, горкомов и райкомов партии. **Обкомы партии проводят такие семинары также два раза в год.** На этих пятидневных семинарах читаются лекции по марксистско-ленинскому творчеству, а также обсуждаются подготовленные внештатными лекторами лекции, заранее разномноженные и разосланные всем участникам семинара.

В конце каждого семинара проводится совещание лекторов, на которых обобщается положительный опыт работы лекторских групп партийных комитетов, подчеркиваются главные недостатки в организации и со-

возможность партийным комитетам значительно улучшить постановку марксистско-ленинского образования кадров и повысить идейный уровень занятий в кружках, политехколах. Многие лекторы передают свои знания слушателям живо, интересно и убедительно.

В партийной пропаганде главным является высокий идейный уровень лекций. В. И. Ленин писал в 1909 году: «Во всякой школе самое важное — идейно-политическое направление лекций. Чем определяется это направление? Всецело и исключительно составом лекторов». Партийные организации республик добиваются того, чтобы лекция отвечала высоким требованиям: полнотина научности изложения темы, глубокое разъяснение основных теоретических положений темы, доходчивость и яркость ее изложения.

Положительным в работе лекторских групп ряда обкомов и горкомов партии являются систематическое рецензирование подготовленных лекций, прослушивание лекторов в аудиториях. В отделе пропаганды и агитации ЦК КП(б) Беларуси имеются свыше ста рецензий на прослушанные в этом учебном году лекции по марксистско-ленинской теории. По ним составлен обзор, который рассылается партийным комитетам.

Внештатные лекторы обкомов и горкомов партии из числа преподавателей учебных заведений и партийного актива объединены в секции, на которых обсуждают подготовленные лекции, недостатки прослушанных и порецензированных лекций.

Понимая, что лекционная работа — это большое искусство, требующее творческого подхода к делу и неуклонного повышения знаний, глубокого изучения жизни, партийные комитеты придают большое значение совершенствованию методического мастерства лекторов. В ряде партийных комитетов проводятся творческие обсуждения теоретических и методических вопросов, обмен опытом работы лекторов, изучается методика чтения лекций. При чтении лекций широко используется наглядная агитация

политического райкома партии. В каждой лекции партийный кабинет готовит выставку политической и художественной литературы, наглядные пособия к изучаемым темам, дает советы и разъяснения по теоретическим вопросам и методике проведения занятий. В ряде партийных кабинетов созданы методические группы на числа наиболее опытных лекторов, которые оказывают значительную помощь в подготовке чтения лекций.

Партийные организации республики накопили некоторый опыт лекционной пропаганды. Но этого вовсе не следует, что в этом деле у нас нет недостатков. Они, конечно, есть, и их необходимо настойчиво устранять. Лекционная пропаганда все еще отстает от возросших запросов коммунистов, интеллигенции. Ее размах и идейно-теоретический уровень лекций не всегда отвечают предъявляемым требованиям.

Некоторые лекторы допускают ошибки, читают лекция поверхностно, не связывая их с практикой коммунистического строительства. Многие теоретические положения отдельных лекторов излагаются запутанно, без тесной связи с современностью. Имеются еще факты недооценки лекционной пропаганды отдельными партийными комитетами.

Партия поручает лекторам огромной важности дело. Каждый шаг своей деятельности лектор подчиняет интересам борьбы партии и советского народа за построение коммунизма. Лектор несет в массы первую марксистско-ленинскую науку, творчески развиваемую нашим великим вождем и учителем товарищем Сталиным. Лектор помогает партии вооружать народ важнейшим оружием в борьбе за построение коммунистического общества в нашей стране — марксистско-ленинизмом. Партийные организации должны повседневно уделять внимание подбору и воспитанию лекторов, оказывать им помощь.

Величайшие задачи коммунистического строительства настоятельно требуют, чтобы кадры всех отраслей работы успешно овладели марксистско-ленинской теорией. Партийные организации Белоруссии принимают меры к тому, чтобы поднять и

По пути подъема и расцвета

К итогам второго кинофестиваля венгерских фильмов

Закончившийся 24 февраля в Советском Союзе второй кинофестиваль венгерских фильмов имеет исключительное значение для молодого венгерского киноискусства. Разумеется, мы в Венгрии знали об успехе венгерских фильмов в СССР, и наши деятели кино, сценаристы и режиссеры, с особым вниманием прислушивались к добрым замечаниям советской критики. Но нынешний кинофестиваль послужил поводом к тому, чтобы члены делегации венгерского киноискусства лично встретились с советскими зрителями, непосредственно убедились в горячем интересе советского народа к молодой кинематографии Венгрии.

Личные впечатления, незабываемые дружеские встречи с советскими зрителями в Москве, Казани и Риге помогут деятелям венгерского кино в полной мере осознать значение той работы, которую они ведут, отражая средствами киноискусства историческое прошлое народа и его сегодняшнюю борьбу за мир, его участие в строительстве социализма в нашей стране.

Пребывание венгерской делегации в Москве, впечатления, вынесенные от этой поездки, несомненно, помогут нам правильно решать новые творческие задачи. С еще большей энергией мы будем осваивать и применять на практике опыт передового советского искусства.

Венгерское киноискусство многим обязано советскому киноискусству. С полным правом мы можем сказать, что наше киноискусство родилось вместе с освобождением нашего народа. До освобождения в Венгрии тоже снимались фильмы. У нас были свои выдающиеся прогрессивные актеры, которые мечтали о воплощении значительных образов и в кино. Были режиссеры и операторы, которые видели огромные возможности этого молодого искусства и стремились создавать более глубокие по содержанию произведения. Среди наших писателей также находились люди, имевшие большое желание писать для кинематографа. Однако всех этих сил было недостаточно для того, чтобы противостоять антинародным и антихудожественным тенденциям, господствовавшим при фашизме. Из средства оздоровления народа и выкалывания призраков кино стало превратиться в полновесное народное искусство только после того, как Советская Армия принесла свободу венгерскому народу и отдала на пути строительства новой жизни.

Но в области киноискусства еще предстояло искоренить враждебные буржуазные взгляды. Они гнездились слишком глубоко, чтобы их можно было потребить одной или двумя атаками. Формализм находил все новые и новые лазейки и проникал в фильмы того времени. В ходе острой борьбы разоблачилась опасность формалистического влияния. Мы научились также глубже осваивать опыт передового, советского киноискусства. Первыми результатами этой борьбы были известные советскому зрителю картины «Минка-аристократ» и «Огонь», а затем «Женщина отправляется в путь» и «Анна Сабо». Большую помощь оказали деятелям нашего киноискусства статьи, опубликованные в советской печати. В них разбирались достоинства и недостатки наших фильмов, подчеркивалось то новое, что могло служить основой для успешного движения вперед.

По мере того как под руководством Венгерской партии трудящихся наш народ одерживал новые политические и экономические успехи в борьбе против реакции, в нашем искусстве все полнее отражалась боевая, трудовая жизнь нашего народа. Деятелям кино все яснее становилась задача так отображать действительность, чтобы каждый новый фильм служил ослепительным оружием для защиты нашей развивающейся по пути социализма жизни, содействовал продвижению нашего народа вперед. Следуя примеру советского кино, руководствуясь указаниями нашей партии, венгерские кинематографы начали осваивать метод социалистического реализма. Об этом свидетельствуют такие фильмы, как «Счастие Катынских Книз», «Честь и слава», «Полный ход», «Болонья под землей» и др.

Активно участвуя в строительстве новой жизни, работники венгерского кино стремятся в то же время правильно понять и отобразить в произведениях киноискусства

отца прошлого народа, его борьбу за прогресс и свободу. Так родился фильм «Пять земель», рассказывающий о борьбе беднейшего крестьянства против помещиков и жандармов Хорти. На международном кинофестивале в Чехословакии в 1949 году этот фильм получил премию Труда.

Наша быстро развивающаяся деятельность способствует расцвету культуры, растут требования трудящегося народа к произведениям литературы и искусства. У классиков венгерской литературы и искусства никогда не было столь многочисленных и внимательных читателей и зрителей, каких имеют сегодня наши писатели и работники искусства в лице рабочих и трудовых крестьян, строящих социализм. Глубоким интересом к произведениям национальной литературы объясняется успех фильма «Странный брак», поставленного по роману нашего классика Кальмана Миксэда.

Большое значение для нашего киноискусства имела состоявшаяся осенью прошлого года в Будапеште конференция работников театра и кино. Писатели, режиссеры, артисты обсуждали на этой конференции актуальные творческие проблемы. Плодотворные влияния конференции сказались в первую очередь в области кинематографии. Критический разбор методов работы над сценариями помог поднять их значение, показал, что создание высококачественных и высокохудожественных фильмов возможно только на основе отличного сценария.

После конференции удалось также добиться сдвига в области режиссуры и актерского мастерства. Здесь задача заключалась в том, чтобы установить правильные взаимоотношения между кинематографом и театром. Это, разумеется, было не только организационный вопрос, речь шла о плодотворном творческом сотрудничестве работников кино и театра.

Наша кинематография в 1952 году будет стремиться еще активнее служить делу строительства социализма в нашей стране, борьбе за мир во всем мире. Недавно закончена съемка нового фильма — «Боевое крещение». Он рисует путь среднего крестьянина, его участие в борьбе за социалистическое преобразование сельского хозяйства Венгрии, показывает рост производственных кооперативов в венгерской деревне. Аналогичной теме посвящена и другой венгерский фильм — «Буря».

Готовится цветной художественный фильм о строительстве нового, социалистического города, носителя имени товарища Сталина. Этот новый фильм, героем которого является молодежная бригада «Партизан», показывает, как в процессе строительства социалистического города и крупного завода формируется человек нового, социалистического типа. Готовящийся к постановке другой венгерский фильм, изображая жизнь и борьбу одного чешского рабочего, раскрывает историю венгерского рабочего движения начиная с 1919 года вплоть до 1948 года.

Ряд фильмов рассказывает о прошлом венгерского народа. Большой исторический фильм «Петей и Бем» повествует о героической освободительной борьбе венгерского народа 1848—1849 годов. Готовится фильм о Ференце Эржеке — венгерском композиторе XIX века. Третий исторический фильм будет посвящен Иштвану Семельвейсу — большому венгерскому ученому XIX века.

Молодая венгерская кинематография с первых шагов своего развития стремится как можно полнее использовать опыт замечательного советского киноискусства. Изучая произведения советского кино, наши кинематографы учатся правильно отображать жизнь освобожденного венгерского народа, который переживает сейчас величайший период в своей истории. Тесные узы дружбы связывают наш народ с народами Советского Союза и другими народами, строящими социализм. Труд и борьба венгерского народа являются неотъемлемой частью той исторической борьбы, которую ведет трудовое человечество под руководством Советского Союза за мир и свободу. Деятелям венгерского кино отдают все свои силы, чтобы сделать киноискусство еще более действенным оружием в этой борьбе.

Шандор ЭРДЕН.

Зам. министра культуры Венгерской Народной Республики.

Первый концерт венгерских артистов

Вчера в Концертном зале им. Чайковского состоялся первый концерт Государственного народного ансамбля песни и пляски Венгерской Народной Республики, прибывшего в Советский Союз в связи с месячным венгеро-советской дружбы.

Гостей приветствовала делегация работников искусства столицы. С ответным словом выступил руководитель ансамбля Янош Селени.

В разнообразную программу концерта были включены произведения классиков и современных композиторов Венгрии, на-

родные песни и танцы, старинные венгерские танцевальные мелодии, сцены из народной жизни, песни советских композиторов и белорусский народный танец «Бубаль».

На концерте присутствовали члены посольства Венгерской Народной Республики во главе с Чрезвычайным и Полномочным послом г. Агостом Складам, а также члены посольств стран народной демократии.

Концерт прошел с большим успехом.

60-летие К. А. ФЕДИНА

Вечер в Центральном доме литераторов

Вчера общественность столицы отметила 60-летие со дня рождения лауреата Сталинской премии писателя Константина Александровича Федина. В Центральном доме литераторов на чествование юбиляра пришли московские писатели, деятели искусства, ученые, представители коллективов столичных предприятий, воины Советской Армии, учащиеся молодежи.

По поручению Союза советских писателей СССР вечер открыл кратким выступлением словом Л. Леонов. Он охарактеризовал К. А. Федина как выдающегося русского романиста, замечательного мастера художественного слова, крупного советского публициста и общественного деятеля. Доклад о творчестве К. А. Федина сделала писательница В. Смирнова.

Выступившие на вечере писатели В. Иванов, И. Эренбург, В. Каверин, Е. Мамлеев, С. Михалков и другие тепло приветствовали крупнейшего советского прозаика, книги которого вошли в золотой фонд нашей литературы, получивший широкое распространение в Советском Союзе и в зарубежных странах. Подлинный худо-

жественный талант, К. А. Федина создал ряд замечательных произведений, которые служат делу коммунистического воспитания трудящихся.

На вечере были прочитаны многочисленные приветствия и поздравления юбиляру от Союза советских писателей, Советского Комитета защиты мира, Института мировой литературы имени А. М. Горького, от редакций газет «Правда», «Известия», «Литературная газета», а также от деятелей культуры.

От общественности города Саратова, где родился К. А. Федина, юбиляра приветствовал директор научной библиотеки Саратовского университета В. Артицкий.

На вечере выступил К. А. Федина, который тепло благодарил присутствующих за поздравления и оказанное ему внимание. Вечер закончился большим концертом с участием крупнейших мастеров искусства столицы.

В Центральном доме литераторов развернута выставка изданий произведений К. А. Федина, выпущенных в нашей стране и за рубежом.

150-летие со дня рождения Виктора Гюго

ВЕЛИКИЙ ПОЭТ И ТРИБУН

Правительство национальной памяти, имеющее местопребывание в Париже, ничего не предпринимало, чтобы отпраздновать 150-летие со дня рождения Виктора Гюго, одного из величайших французских писателей. Оно не предусмотрело в бюджете ни малейших кредитов для этой цели. И понятно: мы далеки от социальной обстановки 80-х годов прошлого века, когда правящий класс окружил похороны поэта самой блестящей официальной помпой, превратив их в необычайный апофеоз «гражданской доблести». Французская буржуазия прославляла тогда Гюго как республиканца и патриота. Изменились времена, по-другому выглядят и отношение французской буржуазии к культурным и моральным ценностям Франции.

Любовь автора «Отверженных» к трудящимся и рядовым людям, его демократические стремления, пусть порой смутные и нечеткие, его страстная защита дела мира и национальной независимости — все это ныне подозрительно и стеснительно для правителей, находящихся на службе у американских миллиардеров. Монополистическая буржуазия отказывается от демократического наследия Гюго; она отвергает воспетую писателем идею национальной независимости, ибо это ставит под угрозу ее реакционную политику и позорную космополитическую ориентацию.

Лишь коммунистическая фракция Французского Национального собрания внесла предложение о проведении празднования, достойного памяти великого человека. Только борясь за мир проявил инициативу, призвал отметить эту дату во всем мире. Только прогрессивная пресса посвящает обширные материалы Виктору Гюго.

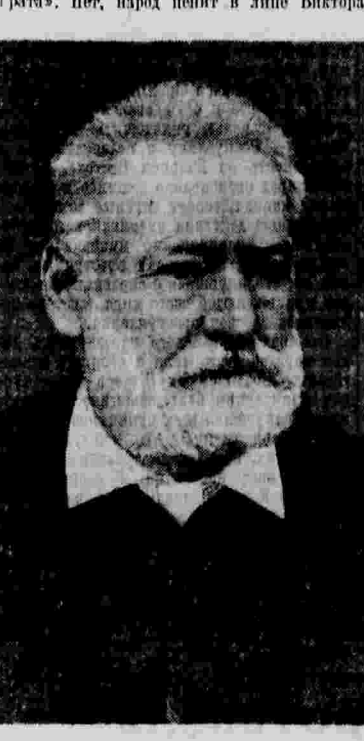
Что же касается лириков правых социалов, то они с ревностным усердием воспроизводят «информацию» американского агентства Ассошиэйтед Пресс, цель которых — высмеять празднование юбилея поэта. Реакционная пресса в целом делает все, чтобы омаритурить образ Виктора Гюго и подорвать правительство, саботирующее юбилей великого сына французского народа.

Вопреки очевидной истине фашистские литературные органы пишут, будто мыслители и идеи Виктора Гюго лишены значимости, что они «чужды», «сугубо чужды». Поэтическое значение Виктора Гюго, как утверждают эти лжецы, якобы заключается лишь в «бессознательности» и «слепом автоматизме», столь дорогим декадентам.

Трудно представить себе большее бессилие в попытках извратить творчество поэта, который был при жизни и остается до наших дней народным! Он был и остался народным в размахе и простоте своей художественной концепции, в своей человечности и неанатимости к обскурантизму, в своем стремлении обратиться к сердцу рядового человека, в своем отращении к гнилым теориям изоляции художника от народа и «искусства для искусства», в своей реалистической живописи жизни, в ясности изображения, в умении пользоваться чудесным французским языком, на котором говорит народ.

Виктор Гюго страстно стремился обрести то, что великий русский поэт А. С. Пушкин именова «пламенем поэзии народного творчества», и стремился описать жизнь народа, состояние духа и чувства простых людей.

Уже в произведениях, написанных в юности, явственно выступили его гуманистические идеалы и стремление к социальному бунту. Затем последовали романы «Собор Парижской Богоматери», «Отверженные» и «Труженики моря». То было восхождение борьбы человека против предрассудков, против социального угнетения и против слепых сил природы. Герой романа «93 год» Гюган мечтает об общественном строе без бедности, без войн, с освобожденными производительными силами; однако в его словах чувствуется опасение, что торжествующая буржуазия установит в человеческих отношениях только одну связь — связь голого чистоты. Сомнения Гюгана были отчасти сомнениями самого Гюго. Герой романа «Отверженные» Жан Вальжан выступает как трагическое олицетворение судьбы народных масс, которых буржуазное общество обрекает на по-



жизни отверженных. И самым благородным персонажем в романе писатель не случайно выбрал революционера Анжольераса. Идейная эволюция Гюго шла сложным и противоречивым путем. В его философских, политических и социальных концепциях, как известно, не хватало ясности, и тем не менее Гюго очень дорог нашему народу. Народ ценит в нем не молодого поэта-романтиста 20-х годов прошлого века, не парижского времен Луи Филиппа, но умеренного республиканца после февраля 1848 года, боявшегося «террора» и нового «Марата». Нет, народ ценит в нем Виктора

Гюго человека, который на протяжении 35 лет, начиная с 1850 года до самой смерти, боролся против реакционной диктатуры, против удушения демократических свобод, против грубой, лицемерной и эгоистической реакции, против бонапартов, против галлии — палачей Коммуны, против мажорантов — врагов свободы, — политический предок певцов и демагогов. Народ ценит в нем Виктора Гюго борца, вынужденного покинуть родину в годы второй империи, поборника амнистии коммунаров после 1871 года, демократа.

В лице Виктора Гюго наш народ любит глашатая прогресса, который неотступно преследовал

Остатки тех людей, кто к ветхому «Вчера» Лынут, оттолкнув дитя чужое — «Завтра».

Наш народ воздаст честь тому, кто в дни своего величайшего вдохновения был провозвестником «лучшего мира» без бедных классов и без войны, «где все, в конце концов, станет гармоничным». Народ воздаст честь поэту баррикад, создателю образа Гавроша, «судного Гавроша», который был столь дорог Морюзе Тореузе в детстве, воздаст честь певцу сурового величия героини Коммуны — Луизы Мишель. Гюго — глубоко оптимистический поэт, провозгласивший непоколебимую силу воли, инициативу и «слабейшую смелость» французского народа — его наиболее благородные черты. На страницах своих лучших произведений он показывает себя врагом апатии, пассивности, покорности судьбе. Простых людей, которых Гюго выводит на сцену, он одарит чертами величия; он открывает перспективы будущего, хотя и остается пленником туманной концепции «воображаемой республики».

Находившийся под влиянием идей социалистов-утопистов, затем под влиянием Прудона, Виктор Гюго не знал научного социализма и не стал на точку зрения пролетариата. Он часто подпадал социальные категории моральных и борьбу классов — действенно абстрактных сил. Однако, принимая горячо к сердцу страдания пролетариата, клеймил позором капиталистическую эксплуатацию — «тяжелые сверкающие миллионы, окрашенные человеческой кровью», выходящие «из груди ужасающей индустрии».

Наш народ видит в Викторе Гюго друга всех эксплуатируемых и угнетенных, защитника в одной и той же поэме одновременно сынов Европы, подверженных мукам на каторгу капитала, и негров Америки, ликуемых во имя «демократии».

Лай меркий слышите? То негр бежит от псов, То травит человек другого среди лесов...

Стихи, написанные Виктором Гюго в декабре 1870 года, были обращены непосредственно к тогдашнему президенту Соединенных Штатов. Они называются «Послание Гранту». В этих стихах поэт, воздавая должное традициям американского народа, в то же время бичует эгоизм и алчность его правителей, их стремление к господству над другими народами, стремление правителей Соединенных Штатов воспользоваться военным поражением Франции и падежом ее мощи. Протит этого направлено возмущение Гюго.

Характерно, что еще за 30 лет до этого, в 1840 году, Гюго сумел увидеть ту грозную опасность, какую представляет для человечества военное насилие капиталистической Америки. В стихах «Две стороны горизонта», написанных 9 апреля 1840 года, он называет ее «Америкой без души».

В стихотворении «Цивилизация» Виктор Гюго клеймит колониальную политику и расизм правящих классов Соединенных Штатов. Он разоблачает их демографическую политику о «свободе» и «зачем». Гюго восстает поэт против требования индейцев и преследования негров в Соединенных Штатах.

Поэт, начиная с написанного в юности романа «Бог Жаргал» и кончая последними сборниками стихов, бурно протестует против преступлений американского расизма.

Гюго не отделил борьбу за социальный прогресс от борьбы за дело национального освобождения. И сегодня, когда народ Франции демонстрирует свою давнюю солидарность с народом Туниса, борющимся за свою свободу, нельзя не вспомнить, с каким уважением Виктор Гюго относится к Абд-эль-Кадеру, защитнику Алжира против французской оккупации! В дни зверств на мысе Бон — как не вспомнить о стихах, в которых Виктор Гюго 5 августа 1846 года заклеймил жестокость французских колонизаторов в Северной Африке!

Гюго не страдал национальной ограниченностью. Он горячо поддерживал всемирную борьбу за демократию, клеймил претендентов на мировое господство, «разыгрывающих в кости судьбы людей».

Виктор Гюго самоотверженно боролся за мир между народами. Он участвовал в антинационалистических конгрессах 1849 и 1869 гг. И хотя поэт не всегда отчетливо представлял себе ход исторического развития, но народы мира воздают дань уважения великому примеру самоотверженной борьбы против пропаганды войны, который дал Гюго, стойко защищая дело мира.

Гюго пламенно утверждал, что мир осуществим лишь на основе равенства наций. В равенстве наций он видел основу всякого международного порядка, всякой стабильности. Борьба за мир в его представлении была тесным образом связана с борьбой за национальную независимость, против всяческих претензий на мировое господство, против презаблуд, являющихся их соучастниками. Он провозгласил:

Предвзвину родную нет света, нет пощад!

Эти слова нестерпимы для торговцев родины, которые сегодня отдали Францию на расправу американским империалистам. Торговцам родины чуждо лучше, что есть в наследии Виктора Гюго, и потому юбилей поэта они воспринимают как пощечину себе.

Но в сердце трудового народа Франции, в сознании миллионов простых людей, борющихся за мир, живет и будет жить лучшее, что есть в наследии великого поэта и трибуна: его демократизм, его симпатии к угнетенным и эксплуатируемым, его непререкаемый долг социального прогресса, его вера в человека, его любовь к национальной независимости, его преданность делу мира. Наследие Виктора Гюго будет и впредь служить силой прогресса, борющейся против империализма.

Жорж КОНЬО.

г. Париж.

Н Международному экономическому совещанию в Москве

БУХАРЕСТ, 25 февраля. (ТАСС). Какое значение для Румынии предстоящего Международного экономического совещания в Москве, председателем Внешнеторговой палаты Румынской Народной Республики Георге Савин опубликовал заявление, в котором указывается:

В результате развития народного хозяйства Румынии значительно увеличилось возможности румынского экспорта. Кроме ранее вывозимых на международный рынок зерна, нефтяных продуктов и лесоматериалов, Румыния может теперь экспортировать различные другие товары. В то же время увеличилось потребности Румынии в области импорта сельскохозяйственных машин и инвентаря и других промышленных изделий.

Румыния желает сотрудничать с другими странами на основе равноправия и взаимной выгоды, на основе таких торговых отношений, какие, например, установлены румынской стороной с Италией, Швейцарией, Австрией, Финляндией, Аргентиной и рядом других государств.

В заключение Георге Савин подчеркнул, что Международное экономическое совещание в Москве найдет возможности для улучшения жизненных условий людей путем мирного сотрудничества экономических кругов всех стран.

ЛОНДОН, 25 февраля. (ТАСС). Газета «Дейли уоркер» сообщает, что цеховые старосты компании «Геркулес сайд энд мотор компани лимитед» призвали директоров контролирующей компании «Тыоб инвестментс» принять участие в Международном экономическом совещании в Москве.

В резолюции цеховых старост говорится, что директора компаний смогли бы, в частности, установить на совещании контакт с представителями Китая с целью обеспечить рынок сбыта, которые они некогда имели в Китае.

Местное отделение национального профсоюза горняков в Хамстед (близ Бирмингэма) направило резолюцию исполкому организации национального профсоюза горняков центральных графств, в которой потребовано, чтобы профсоюз направил своих представителей на Международное экономическое совещание.

ТОКИО, 25 февраля. (ТАСС). Как сообщила газета «Кюна симбун», японский Совет по вопросам мировой экономики, ведущий подготовкой к Международному экономическому совещанию в Москве, 15 февраля устроил встречу с представителями профсоюзов по вопросу о подготовке к совещанию. Вопрос об участии представителей профсоюзов на экономическом совещании будет вскоре решен. 10 февраля в Осаке также состоялось совещание представителей профсоюзов по вопросу об участии в Международном экономическом совещании.

17 февраля Совет по вопросам мировой экономики устроил аналогичную встречу с представителями различных претейских организаций, в том числе Японского крестьянского союза, Союз японских фермеров, федерация закупочных кооперативов и федерация сбытовых кооперативов, которые в ближайшее время выдвигают своих представителей для участия в совещании.

По сообщению газеты «Токио симбун», председатель центрального исполнительного комитета так называемого левого крыла Японской социалистической партии Судзуки заявил 22 февраля, что правительство не должно отказываться от выдачи паспортов участникам Международного экономического совещания в Москве.

—

Положение в Ливии

РИМ, 24 февраля. (ТАСС). Итальянские газеты сообщают, что число жертв политических расправ в Ливии достигло 12. В течение вчерашнего дня произошла новая столкновения между полицией и демонстрантами (протестующими против политики террора) в городах Мисурата, Эль-Алжелат, Аина. Трое демонстрантов убито, десятки ранены. В городе Триполи продолжает оставаться в силе чрезвычайное положение.

—

Вечер в Париже, посвященный Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота

ПАРИЖ, 24 февраля. (ТАСС). Сегодня в парижском зале Шателье состоялся организованный Обществом «Франция—СССР» торжественный вечер, посвященный 34-й годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Сцена зрительного зала, где проходил вечер, была украшена лозунгом «Слава Советской Армии — армии народа, стоящей на страже мира». Вечер открыла член Национального комитета Общества «Франция — СССР» Жюли Коттон.

В президиум были избраны Жак Дюкло, Бенуа Франшон, генерал Товер, адмирал Музель, г-жа Поль Ламжонне, г-жа Жан Ришар Блок, Гастон Монмюсю, Камилл Найер, полковник Маркье, Клод Морган и другие представители демократической общественности Франции.

С речью, посвященной 34-й годовщине Советской Армии, выступила вице-председатель Общества «Франция—СССР» генерал Петти.

—

Памяти великого писателя

ПАРИЖ, 25 февраля. (ТАСС). Вчера по призыву Общества друзей Виктора Гюго и Национального совета мира сотни парижан пришли в Пантеон, чтобы в связи со 150-летием со дня рождения Виктора Гюго почтить память этого великого французского писателя-демократа и возложить венки на его могилу.

В этой торжественной церемонии участвовали представители постоянной комиссии Национального совета мира, совета мира департамента Сена, Национального комитета писателей и других общественных и демократических организаций.

С краткой речью о жизни и творчестве Виктора Гюго выступил писатель Фернан Грег.

Участники церемонии возложили венки на могилу Виктора Гюго.

Советский народ чтит память Виктора Гюго

Сегодня вместе со всеми прогрессивными людьми мира советский народ отмечает 150-летие со дня рождения великого французского писателя Виктора Гюго. По всей нашей стране проходят лекции и доклады, литературные вечера, посвященные памяти классика французской литературы.

В ближайшие дни театры покажут спектакли, поставленные по произведениям великого писателя.

Широко отмечают юбилей французского писателя трудящиеся Москвы. Творчеству Виктора Гюго была посвящена закончившаяся вчера научная сессия Института мировой литературы имени А. М. Горького. Участники сессии заслушали ряд докладов о творческом пути великого писателя. Вчера на сессии выступил французский писатель Поль Захар.

Большую выставку, посвященную жизни и творчеству Гюго, увидят москвичи в залах Государственного литературного музея. На ней будут представлены многочисленные издания произведений французского писателя, вышедшие в Советском Союзе и в других странах, а также фотокопии рукописей Виктора Гюго.

Выставки, посвященные 150-летию со дня рождения Виктора Гюго, открываются во многих библиотеках столицы.

В связи с юбилеем Государственное издательство художественной литературы выпускает в свет два тома избранных произведений Виктора Гюго.

—

ЛЕНИНГРАД, 25. (Корр. «Правды»).

В Доме культуры Кировского завода состоялся литературный вечер, посвященный роману В. Гюго «Отверженные». После вступительного слова о жизненном пути писателя участники вечера прослушали отрывки из романа, прочитанные мастером художественного слова. На очередном литературном вечере посетители Дома культуры познакомятся с книгой «Человек, который смеется» и одним из драматургических произведений Виктора Гюго.

—

ТБИЛИСИ, 25. (Корр. «Правды»).

Творчество великого французского писателя хорошо известно грузинскому читателю. За годы советской власти многие произведения писателя были переведены на грузинский язык и изданы массовым тиражом.

К 150-летию со дня рождения Виктора Гюго в библиотеке имени К. Маркса открылась большая выставка произведений великого писателя. Выставка открыта также в университете имени И. В. Сталина, в об-

ластных и районных библиотеках. В театре Юного зрителя имени Я. М. Кагановича с успехом идет спектакль «Отверженные».

В концертном зале театра имени Руставели состоится юбилейное заседание, посвященное великому писателю, на котором будут прочитаны доклады о его творчестве.

В университете имени И. В. Сталина намечено провести открытое заседание кафедры зарубежной литературы, посвященное памяти писателя. Члены студенческого кружка французской литературы подготовили рефераты о поэзии, драматургии и прозе Виктора Гюго.

—

Львов, 25. (Корр. «Правды»).

В библиотеке Академии наук УССР открылась выставка, посвященная 150-летию со дня рождения великого французского писателя Виктора Гюго. На выставке представлены редкие издания сочинений писателя на французском языке.

В фондах библиотеки — более ста прижизненных изданий произведений великого французского писателя. Здесь хранятся оригиналы писем Виктора Гюго.

Специальный раздел выставки рассказывал об издании произведений Гюго в СССР, о популярности книг великого французского писателя в нашей стране.

